



-マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025season 概要書-



マイナビ
HIGH DAN
2025



HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION

▶ハイダンとは？

HIGH SCHOOL DANCE COMPETITIONは、
2015年よりスタートし、全国の高等学校および高等学校に準じる
教育機関に在学中の学生を対象としたダンスコンテスト。

▶カテゴリー

カテゴリーは2つ。

2名～12名で構成された**SMALL部門**

9名～40名で構成された**LARGE部門**

▶大会規模

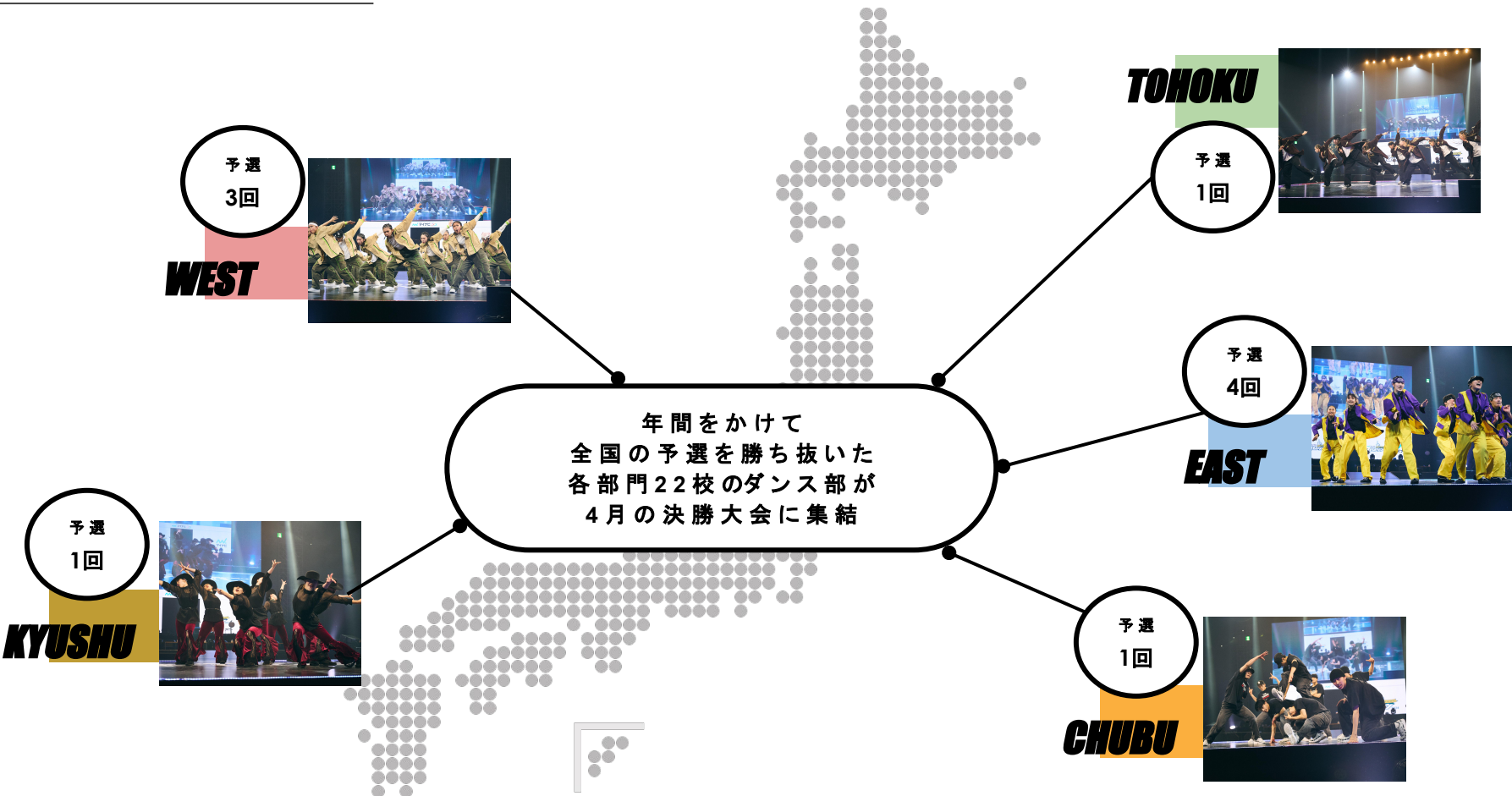
予選はTOHOKU / EAST / CHUBU / WEST / KYUSHUの全国5地区で開催。

勝ち上がった各部門22校が4月の**両国国技館**にて日本一を争う。

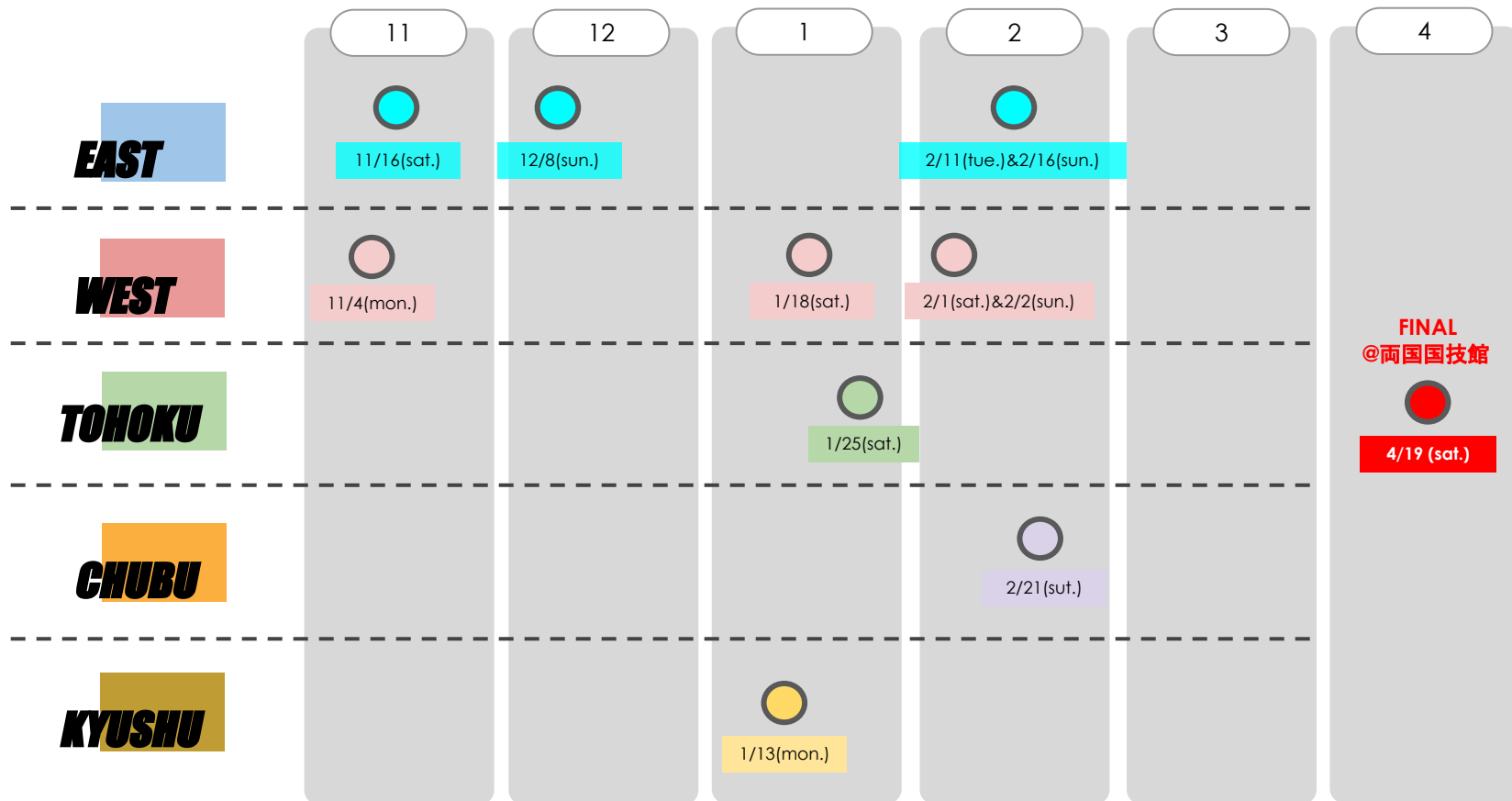
<https://high-dan.com/>

シーズン予選
開催数
10回

シーズン動員数
約20,000人



開催スケジュールについて



RULE

参加条件

- 1.高等学校及び高等学校に準ずる教育機関に在学中の学生で構成された**ダンス部・ダンス同好会** であること
 - 2.大会当日に在学中の高校生であること
 - 3.決勝大会にダンス部及びダンス同好会として出場可能であること(決勝大会はシーズンインの翌年4月になります)
- ※出場に関して、大会としての方針を逸脱する場合は検討させていただく可能性がございます

(注意事項)

同一校より複数チーム参加が可能です。

同シーズンにて既に決勝大会への進出が決定しているFINALISTチームは参加不可です。

出場部門

**SMALL
部門**

**2名~12名
で構成**

**LARGE
部門**

**9名~40名
で構成**

今シーズンにおいてのみ、9-12人のチームは出場部門を選択可能といたします。FINALでは予選に出場した部門での出場となります。

(注意事項)

各予選/各部門によって参加可能枠数が異なります。出場は先着順となり、規定チーム数に達した後にエントリーをいただいた場合はキャンセル待ちとなります。何卒ご了承ください。

また、エントリー後の出場人数の変更により人数が部門規定の範囲から外れた場合でも、エントリー時の人数での部門となります。ただし、決勝大会において人数変更後12名以下となる場合、SMALL部門へ変更となります。

RULE

参加可能エリア



■ TOHOKU

北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

■ EAST

東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

■ CHUBU

愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井

■ WEST

大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

■ KYUSHU

福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、山口、沖縄

※東北地区の学校は東北予選に加えて、関東予選に参加が可能
※中部地区・九州地区の学校は各地区の予選に加えて、関西予選に参加が可能

RULE

決勝大会進出条件

TOHOKU

- ・東北予選にて各部門の1位または2位を受賞する
- ・関東地区のポイントランキングにて、各部門の上位3チームになる

EAST

- ・vol.1、vol.2にて各部門の1位を受賞する
- ・vol.3、vol.3.5にて各部門の1位または2位を受賞する
- ・関東地区のポイントランキングにて、各部門の上位3チームになる

CHUBU

- ・中部予選にて各部門の1位または2位を受賞する
- ・関西地区のポイントランキングにて、各部門の上位3チームになる

WEST

- ・vol.1、vol.2にて各部門の1位を受賞する
- ・vol.3にて各部門の1位または2位を受賞する
- ・関西地区のポイントランキングにて、各部門の上位3チームになる

KYUSHU

- ・九州予選にて各部門の1位または2位を受賞する
- ・関西地区のポイントランキングにて、各部門の上位3チームになる

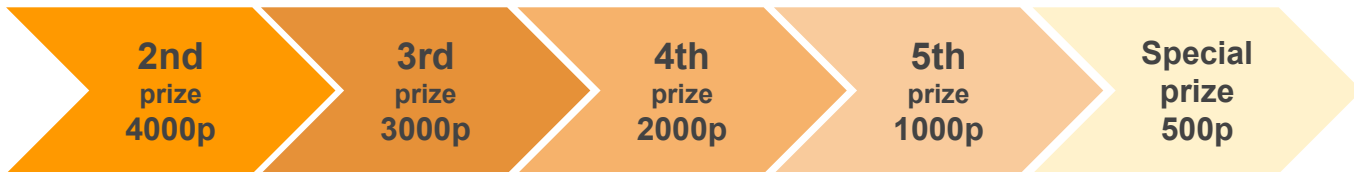
各部門 22チームが
FINALに進出



RULE

ポイントランキング

各予選で決勝大会進出権を保持しているチーム以外の2-5位のチームにはポイントを与え、予選ごとに加算します。最終予選終了後、各地区/地域ごとに決勝大会進出権を保持しているチーム以外でポイントが高かった上位3チームが決勝大会へ進むことができます。



注意事項

- 01 同点となった場合、参加予選数が多いチームを上位とする
- 02 同点となった場合、より高い順位を獲得したことのあるチームを上位とする
- 03 上記でも同立の場合、運営事務局の協議の上決定する
- 04 決勝大会進出が決定したチームは、以降の予選ランキングから除名され下位のチームが繰り上がりとなる
- 05 他地区の学校が関東予選・関西予選に参加し入賞した場合、各大会で獲得したポイントは保持したまま、ポイントが加算される
-東北地区の高校は関東地域、中部・九州地区の高校は関西地区のポイントランキングに参加する

RULE

パフォーマンス

規定



2分30秒以内



基本素明かり



原則規定なし

<音源>

音源提出は「データでの」事前提出になります。専用Googleフォームより送信ください。(wav形式を推奨しております)

※データ名には「チーム名」と「板付or□先」を記載ください

(注意事項)

上記は原則として、パフォーマンスの分数になります。音源の分数ではありません。

音源のスタート前や後にパフォーマンスがある場合は、そちらを含めての分数になります。

<照明>

照明は全チーム原則素明かりです。演技毎に暗転明転となります。

【暗転(板付きorスタンバイ)→チームコール→明転→音源スタート→音源終了→暗転】

<衣装>

以下の場合を除いて、原則規定はありません。

- ・公序良俗に反する衣装である
- ・所属する学校での校則によって禁止されているものである

(注意事項)

身体又は衣服に身につけていないモノは衣装ではなく、道具になります。

RULE

パフォーマンス

<ステージについて>

各予選ページよりステージサイズをご確認ください。

<小道具について>

以下の場合を除いて、原則規定はありません。

- ・公序良俗に反する道具である
- ・所属する学校での校則によって禁止されているものである
- ・設置又は撤去に30秒以上要する道具である

キャンセルポリシー

- ・キャンセル、人数の変更(減少)は開催日の2週間前までに専用のフォームにて送信ください。
- ・開催日の14日前(日付変更は0:00とします)のキャンセルはいかなる場合でもキャンセル料が発生いたします。
- ・キャンセル/変更専用フォーム送信完了日時での算出になります。

>連絡なしの不参加:キャンセル分全額

>開催日~14日前のキャンセル、人数の変更(減少):キャンセル分全額

>14日前以前でのキャンセル:料金はかかりません

RULE

エントリーの流れ



DropBoxとは？・・・いつでも、どこでも、必要なファイルにアクセスが可能なアプリ。スマホ1つで利用が可能です。

DEPOSIT SYSTEM



RULE

審査方法

項目別審査制

審査員ひとりが、**1項目に関する審査**を行います。

※下記項目がステージ上においてどのように表現され、かつどのように作品全体へ活かされているかが審査のポイントとなります

スキル

各チームのダンサー、一人一人の技や動きのリズム感、基礎力、それらの難易度・完成度を指す。ダンスの最も重要な要素であるリズム感、そして各ジャンルにおいて多数存在する基礎となるあらゆる伝統的な動きなどをどの難易度と完成度で音楽に調和させて駆使できているかを総合的に判断、評価する。

クリエイション

各チーム各ダンサー独自の技や一つ一つの動き、または作品としての革新性、独創性の事を指す。ダンスの世界における伝統的なムーヴやステップに対しての新たな見せ方や音楽のアプローチの仕方、演出方法等、様々な視点においての斬新さを評価する。

コレオグラフ

チームごとに用意した楽曲に対する振付、構成、演出の事を指す。楽曲を最大限に活かした振付、人数を駆使したシンクロ度やフォーメーション、チーム独自の世界観創出、主にそれらの観点から振付力の優劣をつける。また前述した要素が必須ではなく、あくまでそれらを駆使し総合的にショーの質そのものを高めた振付が出来たかを評価する。

ビジュアル

各チームの音楽やダンスパフォーマンスの為に用意したユニフォーム、衣装を中心とした演出全般の事である。派手さや単なる統一性、トレンド性のみを競うものではなく、あくまで総合的にダンスパフォーマンスとマッチング及び、世界観が創出されているかを評価する。また、ファッション・衣装についての規約に違反していないかも問われる。

完成度

一つのショー全体を通して見た時の飽きさせない力量を指す。一作品トータルの流れとして改良の手を加える余地の少なさなどの完成度で評価する。