



HIGH-DAN
2026

全日本高校生ダンス部競技大会
ハイスクールダンスコンペティション2026

contents

00	はじめに	...3P
01	予選大会	...6P
02	決勝大会	...15P
03	ルール	...23P
04	その他	...29P



はじめに

ハイダンには、高校ダンス部活動を単なる競技としてではなく、

「自己表現と他者理解を深める場」として捉えています。

日々の練習を通じて育まれる創造力、表現力、協調性。そして仲間と共に試行錯誤を重ね、“想い”を一つにして舞台に立つという経験は、

これからの人生にきっと力を与えてくれると信じています。

この大会で出会った仲間、交わした言葉、見た景色すべてが、「かけがえのない経験」となり、迷ったときに立ち返る原点、自分を信じる力へと変わっていくはずです。

結果だけで語られることなく、ダンスを通じて過ごした時間そのものが、

あなた自身の“物語”であることを、どうか忘れないでください。

私たちはこれからも、道を切り拓いていく皆様の姿を応援し続けます。

皆さんの人生の一瞬一瞬が、ダンスによってより鮮やかに彩られることを心より願っております。

ハイダン運営事務局



▶ハイダンとは？

HIGH SCHOOL DANCE COMPETITIONは、2015年よりスタートし、全国の高等学校および高等学校に準じる教育機関に在学中の学生を対象としたダンスコンテスト。

2名～12名で構成された**SMALL部門**、13名～40名で構成された**LARGE部門**の2カテゴリー。

▶大会規模

予選はTOHOKU / EAST / CHUBU / WEST / KYUSHUの全国5地区で開催。

勝ち上がったFINALISTが4月の**両国国技館**にて日本一を争う。

シーズン予選
開催数

14回

シーズン動員数

約20,000人

1.開催時期/回数



予選大会を11月~2月で複数開催
決勝大会を4月に開催。
他コンテストとの被りもなく
新体制でも出やすい期間設定。

2.ポイントランキング制度



各予選において優秀な成績を
おさめたチームにはポイントが付与さ
れます。多く出場することで決勝大会
進出により近づく仕組み。

3.審査シートの返却



審査員から作品の
フィードバックをもらえる機会。
また、複数回予選に参加することで
作品をより磨くことができます。

4.フェス型の決勝



高校生が1万人集まるダンスフェス
メインステージとサブステージで
全国の高校ダンス部が
パフォーマンスを披露します。

ハイダンは高校ダンス部の皆さんが「新体制」になった後
ダンスをより楽しく、何度も挑戦できるきっかけを提供する
大会を目指しております。

01

予選大会

Qualify





TOHOKU

北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

EAST

東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

CHUBU

愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井

WEST

大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

KYUSHU

福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、山口、沖縄

※東北地区の学校は東北予選に加えて、関東予選に参加が可能
※中部地区・九州地区の学校は各地区の予選に加えて、関西予選に参加が可能

TOHOKU

vol.1:1/17(土)

EAST

vol.1:11/9(日)

vol.2:1/24(土)

vol.2.5:1/31(土)

vol.3:2/11(水祝)

vol.3.5:2/15(日)

CHUBU

vol.1:1/31(土)

WEST

vol.1:12/7(日)

vol.2:1/10(土)

vol.3:2/22(日)

vol.3.5:2/23(月祝)

KYUSHU

vol.1:1/12(月祝)

FINAL

2026/4/18(土)

TOHOKU

- ・TOHOKU予選にて**金賞**を受賞する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- ・EASTポイントランキングにて、**上位2チーム**になる
- ・ファイナルチャレンジにて、**上位チーム**になる

EAST

- ・EAST予選にて**金賞**を受賞する
- ・EASTポイントランキングにて、**上位2チーム**になる
- ・ファイナルチャレンジにて、**上位チーム**になる

CHUBU

- ・CHUBU予選にて**金賞**を受賞する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- ・WESTポイントランキングにて、**上位2チーム**になる
- ・ファイナルチャレンジにて**上位チーム**になる

WEST

- ・WEST予選にて**金賞**を受賞する
- ・WESTポイントランキングにて、**上位2チーム**になる
- ・ファイナルチャレンジにて**上位チーム**になる

KYUSHU

- ・KYUSHU予選にて**金賞**を受賞する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- ・WESTポイントランキングにて、**上位2チーム**になる
- ・ファイナルチャレンジにて**上位チーム**になる

<ファイナルチャレンジとは?? >

最終予選

- EASTポイントランキング及びWESTポイントランキングから、ポイント通過チームを除く上位6組づつが参加可能な最終予選
- オンラインの最終予選"ファイナルチャレンジ"の上位チームは本戦へ進出！
- ※進出チーム数は変動するものとする



ハイダンでは5項目に分かれて審査員が1人1項目を採点する【項目別審査制】を採用しております。
 予選出場後には各チームに審査員全員より、審査シートを返却いたします。

項目ごとの審査におけるコメントがいただけるため、自身のチームの【強み・弱み】がわかります。

マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025		LARGE	
スキル			
4	学校名	チーム名	順位
パフォーマンスに対する審査員からのコメント			

マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2025

QRコード

【 TOHOKU 】
 105(土) 盛岡市市民交流センター 2階ホール (宮城県盛岡市本町1-1 番館5階)

【 EAST 】
 117(土) 日本舞踊芸術文化会館1階 5番音楽・劇団新橋座2丁目ホール
 120(日) 大塚ソングスタジオ (埼玉県北本市大塚 大塚駅前本館1丁目7-5)
 211(土) 和歌山県立芸術文化会館 3階 音楽者・劇団新橋座2丁目ホール
 216(日) 大塚ソングスタジオ (埼玉県北本市大塚 大塚駅前本館1丁目7-5)

【 CHUBU 】
 102(土) 豊川市文化会館 (愛知県豊川市代田町1丁目20-4)

【 WEST 】
 114(土) 和歌山県立芸術文化会館1階 5番音楽・劇団新橋座2丁目ホール
 116(土) 和歌山県立芸術文化会館 3階 音楽者・劇団新橋座2丁目ホール
 211(土) エレベールホール (大阪府藤井寺市北殿1丁目2-3)
 212(日) エレベールホール (大阪府藤井寺市北殿1丁目2-3)

【 KANSAI 】
 113(月祝) 伊勢文化会館1F B15-1119 福崎舞島舞事館東2丁目2-7)

【 FINAL 】
 419(土) 両国国技館1F 130-0015 東京都墨田区両国1丁目3-28)

審査員が直接記入した用紙をデータでお渡し



公式SNSでプロダンサーからの総評も公開中!



ハイダンでは予選会場内で様々な企画を実施しております！！



このネームプレートを探して、声をかけてみよう！
何かが始まるかも...？！



参加チームへランダムにお配りしているネームプレートには様々なお題が書かれています。お題をきっかけに他校の参加者へ話しかけたり、写真を撮ったりしましょう。運命の相手が会場内にいるかも、？



ハイダンを支えてくれるMCやカメラマンの体験が行えます。トライアルMCは休憩中のMCとして実際にステージに立って台本を読んでいたが、トライアルカメラマンは参加者たちの輝く瞬間を捉えるべく会場を回って写真を撮っていただきます。

1.ハイダンエール



予選当日会場にて素敵な応援をしてくださっている方へ、ハイダン応援団、略してハイ団認定ステッカーをプレゼントいたします。

2.応援合戦



SNSに投稿された FINALISTのパフォーマンス動画へのいいね数を競います。いいね数の順番で FINALの出演順が決定いたします。

3.スーパーハイダンエール席



360度囲まれた特別な FINALのステージを間近で応援できる席です。両国国技館という大きな舞台で輝くFINALISTをより近くで応援いただけます。

02

決勝大会

FINAL

決勝大会は国技の殿堂「**両国国技館**」で、複数ステージのフェス形式で開催！





各FINALISTチームから1名ずつ選出されたメンバーが、オープニングステージに登場！

▶見どころ①

普段はライバルとして競い合い、別々のチームで活躍している彼らが、この日はひとつになり、共に練習を重ねて同じステージでパフォーマンス。

▶見どころ②

ショーケースは、それぞれの得意ジャンルに分かれ、自ら振り付けを担当。ジャンルごとの個性が光る、見応えある力強いパフォーマンスを披露。決勝大会の幕開けにふさわしい、圧巻のステージとなりました。



ハイダンでしか味わえない特別な演出がここに！

▶見どころ①

ハイダンの特徴である全方向観覧者に埋め尽くされたセンターステージ。使用されたのはこの日のために用意されたオリジナル楽曲。スクリーンに映し出されたチーム名と、観客からの大きな声援を背負ってセンターステージへと歩き始める。

▶見どころ②

楽曲に対して、FINALISTはオリジナルの入場、振り付けで登場。その凄まじい熱量は、会場中を圧倒し、これから始まるステージへの期待を一層高める。



2025 FINALでは、ダンスシーンを代表する計 14名の豪華ジャズが審査！

SMALL



MADOKA



calin



Yuta
Nakamura



映梨那



Kaku



HANA



KTR

LARGE



RYUZY



KAZANE



akihic ☆ ≡



Keijiro



NORI



KETZ



SHUVAN

SMALL

聖和学園高等学校 / rutlocus

仙台城南高等学校 / チーム城南

精華女子高等学校 / Queen★Bee

福岡県立ありあけ新世高等学校 / Iris



桜丘高等学校 / THE TAILORS

静岡県立浜松東高等学校 / ILL WAVE

群馬県立安中総合学園高等学校 / 15代目TOP ROBBERS

品川エトワール女子高等学校 / EDC family



目黒日本大学高等学校 / 目黒deアイぶらっく

駒澤大学高等学校 / Ludia

白鵬女子高等学校 / OBSIDIAN

宝仙学園高等学校女子部 / ReguLu's

大商学園高等学校 / Da・luce



樟蔭高等学校 / TEAM 唸

香里ヌヴェール学院高等学校 / Flourish

上宮高等学校 / Buzz C∞kies

日本大学明誠高等学校 / Ishtar

二松學舎大学附属高等学校 / Butterfly effect

武南高等学校 / "WARA"B-BOYZ

大阪府立柴島高等学校 / K-Jack

大阪府立槻の木高等学校 / ブレイクする人ら。

豊川高等学校 / CLEAR

香里ヌヴェール学院高等学校 / Capture crew

LARGE

花巻東高等学校 / NEOのび太

仙台城南高等学校 / Insane Swag

長崎女子商業高等学校 / DEER

沖縄県立八重山高等学校 / BaBe'XX

桜丘高等学校 / luv and zoul

名古屋市立若宮商業高等学校 / WDC

山村国際高等学校 / GOLD★WINGS

細田学園高等学校 / The SEEK

武南高等学校 / Lieben Emma

東京都立狛江高等学校 / Rasz



神奈川県立市ヶ尾高等学校 / 神奈川県立市ヶ尾高等学校ダンス部



日本大学明誠高等学校 / Agate



大阪府立柴島高等学校 / K-Jack

京都聖母学院高等学校 / luminous

大阪産業大学附属高等学校 / BUDAHLIA

京都文教高等学校 / Ghille Dubh

東京都立三田高等学校 / MDT

日本体育大学荏原高等学校 / 矢口渡

駒澤大学高等学校 / Knare

大阪府立箕面高等学校 / doggie nuts

奈良市立一条高等学校 / InVictus

静岡県立浜松東高等学校 / STILL TIGHT

東京都立狛江高等学校 / LO*A





03

ルール

RULE

出場部門

- SMALL部門:2名~12名で構成
- LARGE部門:13名~40名で構成

(注意事項)

- SMALL部門は最低人数を下回ることはできません
- LARGE部門は40名を超えての参加も可能です。但し本番会場のステージ幅などにご注意ください。
- シーズン中に人数の変更は可能です。規定人数で部門が変わる場合はポイントの譲渡は不可になりますのでご注意ください。

演技に関して

規定



2分30秒以内



基本素明かり



原則規定なし

<音源に関して>

以下の規定に従い、音楽の使用をお願いいたします。

- ①権利フリー音楽(著作権も原盤権も共に権利フリーの音楽)
 - ②オリジナル音楽(著作権も原盤権も共に学校が保有している音楽)
→この場合は、放送と配信について学校側でご許諾頂けることが条件です。
 - ③権利許諾済み音楽(著作権も原盤権も共に学校が権利者から許諾を得た音楽)
→この場合は、放送と配信について権利者にご許諾頂けることが条件です。
- ※詳しくは別途ガイドラインをご確認ください

<衣装>

以下の場合を除いて、原則規定はありません。

- 公序良俗に反する衣装である
- 所属する学校での校則によって禁止されているものである

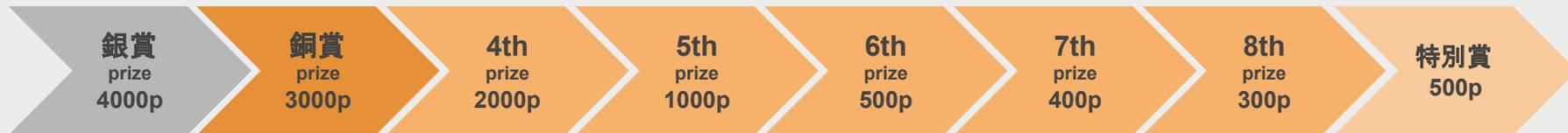
(注意事項)

身体又は衣服に身につけていないモノは衣装ではなく、道具になります。

ポイントランキング

各予選で決勝大会進出権を保持しているチーム以外の2-8位のチーム、審査員特別賞にはポイントを与え、予選ごとに加算します。最終予選終了後、各地区/地域ごとに決勝大会進出権を保持しているチーム以外でポイントが高かった上位2チームが決勝大会へ進むことができます。

※エントリー数が10組以下の場合は審査員特別賞は300ptとなります



注意事項

- 01 同点となった場合、参加予選数が多いチームを上位とする
- 02 同点となった場合、より高い順位を獲得したことのあるチームを上位とする
- 03 上記でも同立の場合、運営事務局の協議の上決定する
- 04 決勝大会進出が決定したチームは、以降の予選ランキングから除名され下位のチームが繰り上がりとなる
- 05 他地区の学校がEAST予選・WEST予選に参加し入賞した場合、各大会で獲得したポイントは保持したまま、ポイントが加算される
-TOHOKU地区の高校はEAST地域、CHUBU・KYUSHU地区の高校はWEST地区のポイントランキングに参加することができる

項目別審査制

審査員ひとりが、**1項目に関する審査**を行います。

※下記項目がステージ上においてどのように表現され、かつどのように作品全体へ活かされているかが審査のポイントとなります

スキル

ダンサー1人ひとりの技術力・リズム感・基礎力を評価。動きの正確さやジャンル特有の動きへの理解、音楽との調和が対象。難易度と完成度をふまえ、ステージでの表現として昇華されているかを見る。

クリエイション

独自の技や動き、構成の新しさ、斬新な発想を評価。技術と独創性を両立し、チームの個性が明確に表れているか。存在感や印象値を含め、強く記憶に残るかが鍵となる。

コレオグラフ

振付・構成・演出の完成度を評価。フォーメーションや見せ方の工夫、全体の流れと展開力が問われる。チームで振付意図を理解し、ステージで表現し切れているかを見る。

ビジュアル

衣装や道具などの演出がパフォーマンスと調和しているかを評価。統一感だけでなく、世界観やスキルとの関連性が重要。視覚的な完成度がステージ全体をどれだけ引き上げているかが問われる。

完成度

作品全体を通じてのまとまり・完成された印象を評価。細部のこだわりや練度、構成力に改良の余地がないか。満足感と納得感を含め、客観的に完成された作品かを判断する。

1位:金賞



・決勝大会進出

2位:銀賞



・4000ポイント付与

3位:銅賞



・3000ポイント付与

4位~8位



- ・4位: 2000pt
- ・5位: 1000pt
- ・6位: 500pt
- ・7位: 400pt
- ・8位: 300pt

特別賞



- ・500ポイント付与
- ※審査員が自身の項目と関係なく総合的に 1人1組ずつ選出します。
- ※部門でのエントリー数が 10組以下の場合、審査員特別賞は 300ptとなります

エントリーの流れ



⚠ 注意事項

・開催日の14日前(日付変更は0:00とします)のキャンセルはいかなる場合でもキャンセル料が発生いたします。

>連絡なしの不参加:キャンセル分全額

>開催日~14日前のキャンセル、人数の変更(減少):キャンセル分全額

>14日前以前でのキャンセル:料金はかかりません

※DropBoxとは?・・・いつでも、どこでも、必要なファイルにアクセスが可能なアプリ。スマホ 1つで利用が可能です。

04

その他

Others

よくある質問

エントリーに関して

Q.エントリーキャンセルはどのようにすればいいでしょうか？	A.規定のキャンセルフォームで申請が可能です。
Q.参加人数変更はどのようにすればいいでしょうか？	A.規定のフォームで申請が可能です。
Q.エントリーのキャンセル待ちはありますか？	A.あります。既にエントリーが規定数に達している場合でもエントリー手続きをしていただければキャンセル待ちのご案内をさせていただきます。
Q.引率は何人まで可能ですか？	A.1チームにつき2名様となります。3名様以上になる場合は大会が発売しているチケットをお買い求めいただくようお願いいたします。運営により座席をおさえることはできかねますのでご了承ください。
Q.出演順はどのように決まりますか？	A.出演順はハイダンにおける近年の入賞歴や参加頻度及び人数やジャンルなどを鑑みた上で決定しております。尚、決定後の変更はやむを得ない場合を除き対応致しかねますのでご了承ください。
Q.当日の詳細はいつ頃届きますでしょうか？	A.約1週間前を目処に共有させていただきます。
Q.チーム名の変更は可能ですか？	A.可能ですが、チーム名変更後ポイントの合算は不可能です。

パフォーマンスに関して

Q.怪我などで予選に出られない生徒が決勝大会に出ることは可能ですか？	A.予選と決勝大会で部門内での人数変更は可能です。ただし人数変更後、決勝大会においても各部門の人数規定を下回る・上回る場合、予選から部門変更となります。
Q.予選大会で優勝し決勝大会で演技する際、楽曲を含め予選大会での演技内容は変更可能でしょうか？	A.楽曲を含め演技内容の変更は可能です。

提出用大会要項

■EAST vol.1

<開催日> 2025年 11月 9日(日)

開催会場 : 正和工業にじいろホール(春日部市民文化会館)

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

■WEST vol.1

<開催日> 2025年 12月 7日(日)

開催会場 : 岸和田なみきりホール

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

提出用大会要項

■WEST vol.2

<開催日> 2026年 1月 10日(土)

開催会場 : パールホール(藤井寺市立市民総合会館本館)

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県 : 大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

■KYUSHU

<開催日> 2026年 1月 12日(月祝)

開催会場 : 福岡市民ホール・中ホール

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県 : 福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、山口、沖縄

出場定員 : SMALL/LARGE 各15校(予定)

提出用大会要項

■TOHOKU

<開催日> 2026年 1月 17日(土)

開催会場 : 楽楽楽ホール 太白区文化センター

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県 : 北海道、青森、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各15校(予定)

■EAST vol.2 (参加はEAST vol.2.5とどちらかになります。)

<開催日> 2026年 1月 24日(土)

開催会場 : 大宮ソニックシティ

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県 : 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

提出用大会要項

■CHUBU

<開催日> 2026年 1月 31日(土)

開催会場 : 知多市勤労文化会館

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井

出場定員 : SMALL/LARGE 各15校(予定)

■EAST vol.2.5 (参加はEAST vol.2とどちらかになります。)

<開催日> 2026年 1月 31日(土)

開催会場 : 大宮ソニックシティ

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

提出用大会要項

■EAST vol.3 (参加はEAST vol.3と3.5どちらかになります。)

<開催日> 2026年 2月 11日(水祝)

開催会場 : 市原市民会館

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

■EAST vol.3 (参加はEAST vol.3と3.5どちらかになります。)

<開催日> 2026年 2月 11日(水祝)

開催会場 : 正和工業にじいろホール(春日部市民文化会館)

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

提出用大会要項

■EAST vol.3.5 (参加はEAST vol.3と3.5どちらかになります。)

<開催日> 2026年 2月 15日(日)

開催会場 : 市原市民会館

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

■EAST vol.3.5 (参加はEAST vol.3と3.5どちらかになります。)

<開催日> 2026年 2月 15日(日)

開催会場 : 正和工業にじいろホール(春日部市民文化会館)

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

提出用大会要項

■WEST vol.3 SMALL

<開催日> 2026年 2月 22日(日)

開催会場 : パープルホール(藤井寺市立市民総合会館本館)

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)

■WEST vol.3 LARGE

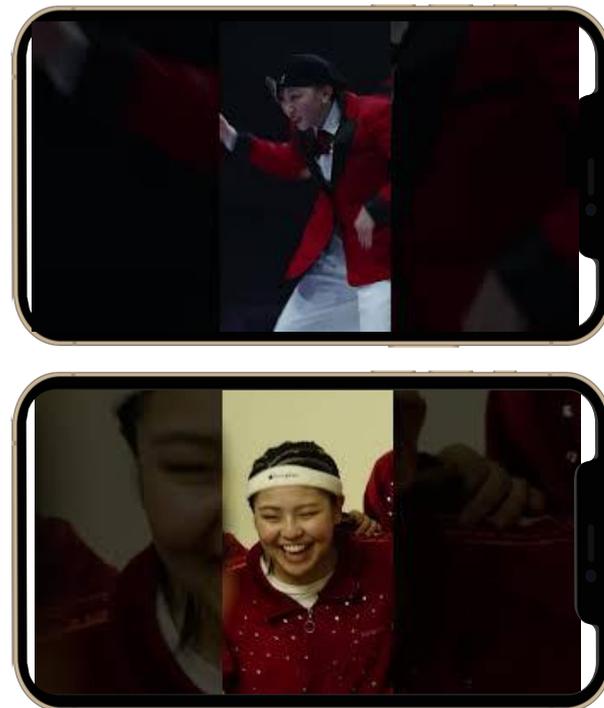
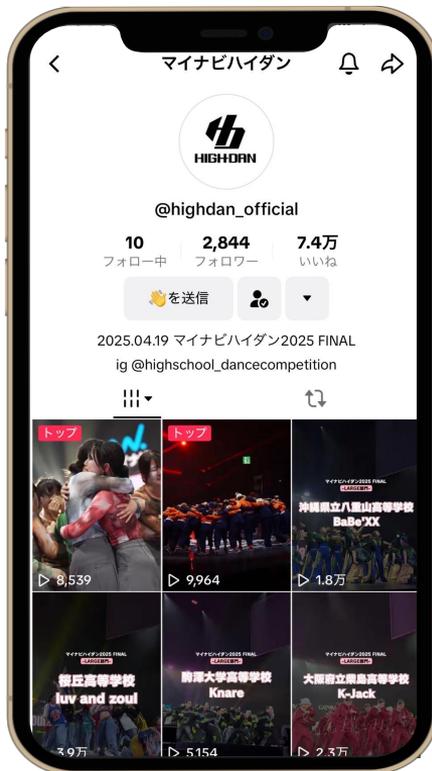
<開催日> 2026年 2月23日(月)

開催会場 : 東大阪市文化創造館

開演時間 : 13:30 (予定)

出場都道府県: 大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、三重、新潟、長野、富山、石川、福井、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

出場定員 : SMALL/LARGE 各25校(予定)



▶webサイト
<https://high-dan.com/>
<https://high-dan.com/highdanfinal2025/>



■主 催



<お問い合わせ先>

mail:info@high-dan.com

TEL:03-6804-6919