

全日本高校生ダンス部競技大会
HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2027

OFFICIAL GUIDE BOOK

by ハイダン運営事務局

その挑戦が、伝統になる。
全国への第一歩を、このステージから。



CONTENTS

公式ガイドブック 収録項目一覧

01 | はじめてご参加される方へ

02 | 予選大会規模

03 | スケジュール

04 | ルール

05 | 特典

06 | 予選企画

07 | 決勝(FINAL)進出条件

08 | FINAL

09 | FINALステージ & 審査員

10 | FINAL演出

11 | FINAL企画

12 | SNS

13 | FAQ

14 | オンライン説明会&問い合わせ先

※本ルールブックはハイダン出場ガイドラインです。ご不明な点は公式WEBサイトの「FAQ」をご確認の上、運営事務局までお問い合わせください。
また、オンライン説明会も実施しておりますのでぜひご参加ください。



はじめに

ハイダンは、高校ダンス部活動を単なる競技としてではなく、

「自己表現と他者理解を深める場」として捉えています。

日々の練習を通じて育まれる創造力、表現力、協調性。そして仲間と共に試行錯誤を重ね、“想い”を一つにして舞台に立つという経験は、

これからの人生にきっと力を与えてくれると信じています。

この大会で出会った仲間、交わした言葉、見た景色すべてが、「かけがえのない経験」となり、迷ったときに立ち返る原点、自分を信じる力へと変わっていくはずです。

結果だけで語られることなく、ダンスを通じて過ごした時間そのものが、

あなた自身の“物語”であることを、どうか忘れないでください。

私たちはこれからも、道を切り拓いていく皆様の姿を応援し続けます。

皆さんの人生の一瞬一瞬が、ダンスによってより鮮やかに彩られることを心より願っております。



FOR BEGINNERS

ハイダンとは？

2015年よりスタートし、全国高等学校および高等学校に準じる教育機関に在学中の学生を対象とした全国規模のダンスコンテストです。

予選はTOHOKU / EAST / HOKURIKU / CHUBU / WEST / KYUSHU の全国6地区で開催。

各予選を勝ち上がった FINALISTが4月の両国国技館にて日本一を決定します。

ハイダンの特徴

- 新体制となった高校ダンス部の皆さんに『**何度も挑戦でき、成長を実感するきっかけ**』を提供する大会を目指しています。



01 開催時期 / 回数

予選大会は11月～2月に複数開催。
決勝大会は4月開催。
他コンテストと被りがない、新体制でも
出場しやすい年間スケジュール設計。



02 項目別審査制度

審査員ひとりが**1項目の審査**を行います。
項目がステージ上においてどのように表現され
かつどのように作品全体へ活かされているかが
審査のポイントとなります。



03 審査シートの返却

審査員個別の評価とフィードバックシートを
全チームに返却。
客観的な強み・弱みを把握し、再挑戦へ向け
作品を劇的にブラッシュアップ可能。



04 フェス型の決勝

全国から勝ち抜いた高校生が集結する
日本最大級のダンスフェスティバル。
メイン・サブ複数の豪華ステージ編成で
圧倒的な熱量を世界へ発信。

ROAD TO FINAL

ハイダンFINALまでのルート

全国の高校ダンス部が、FINALステージへ。
日本一を目指すための道のりをチェック！

01



エントリー

大会公式WEBサイトから
エントリー！

必ず参加要項、ルール、
FINALまでの道を確認し
チームでの挑戦をスタート！

02



予選

全国各地で予選大会を開催！
熱い戦いが繰り広げられます。

TOHOKU (東北)
EAST (関東)
HOKURIKU (北陸)
CHUBU (中部)
WEST (関西)
KYUSHU (九州)

03



オンライン予選

各予選大会でFINAL進出に
届かなかったチーム・全国の
高校ダンス部及びダンス同好会を対象に
実施されるオンライン形式の予選です。
(全てのオフライン予選終了後の
2月末ごろに実施予定)

上位チームが
FINAL進出！

04



FINALIST確定

11月からの予選、オンライン予選の
結果をもとにFINALに進出する
チームが揃います。
仲間とともに最終調整し
いよいよ頂上決戦へ！

HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION

FINAL

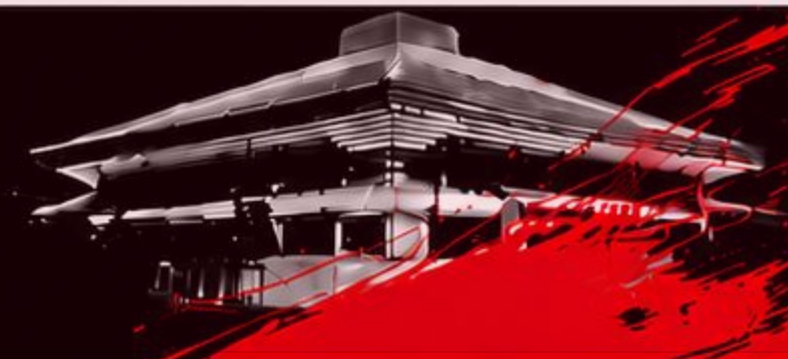
2027.4.17 SAT

RYOGOKU KOKUGIKAN

@ 両国国技館

全国から選抜された
ファイナリストによる

頂上決戦。



ENTRY & PAYMENT

エントリー完了までの4つのステップと、費用・お支払い規定

エントリー登録フロー

STEP 01

WEBサイトからエントリー

締切
各開催の
2週間前

2026/06/26(金) 18:00～各予選エリアエントリー開始。
必要情報フォーム(学校名・チーム・人数等)を送信。
エントリー締切:各開催の2週間前の20:00まで。
※TOHOKU / WESTvol.2 day1 / WESTvol.2 day2
12月28日(月) 20:00締切

STEP 02

エントリー料のお支払い

振込期限
各予選直前の
木曜日

期日までに指定口座へ銀行振込による一括決済。
お振込期限:開催直前の木曜日 15:00まで

STEP 03

音源データ/申請書送信

データ形式
MP3 or WAV

音源データ(MP3orWAV/ハイダン運営事務局宛)
と申込書類(フジテレビ 高校ダンス事務局宛)
を送信。(本番7日前厳守)

STEP 04

詳細受取・当日集合

完了メール
が届きます

約1週間前に共有されるDropbox等のURLにて出演順およびタイムテーブルを確認。

※DropBoxと?…いつでも、どこでも、必要なファイルにアクセス可能なアプリ。スマホ1つで利用が可能。

エントリー費・お支払いについて

参加費(1名あたり)

2,500円(税込)

振込手数料および決済に関わる手数料は、各出場校がご負担ください。
必ずイベント開催日 + 振込名(学校名 or チーム名)をお願いします。
領収書が必要な場合は決済完了後、運営事務局までご連絡ください。

キャンセルポリシー(厳格適用)

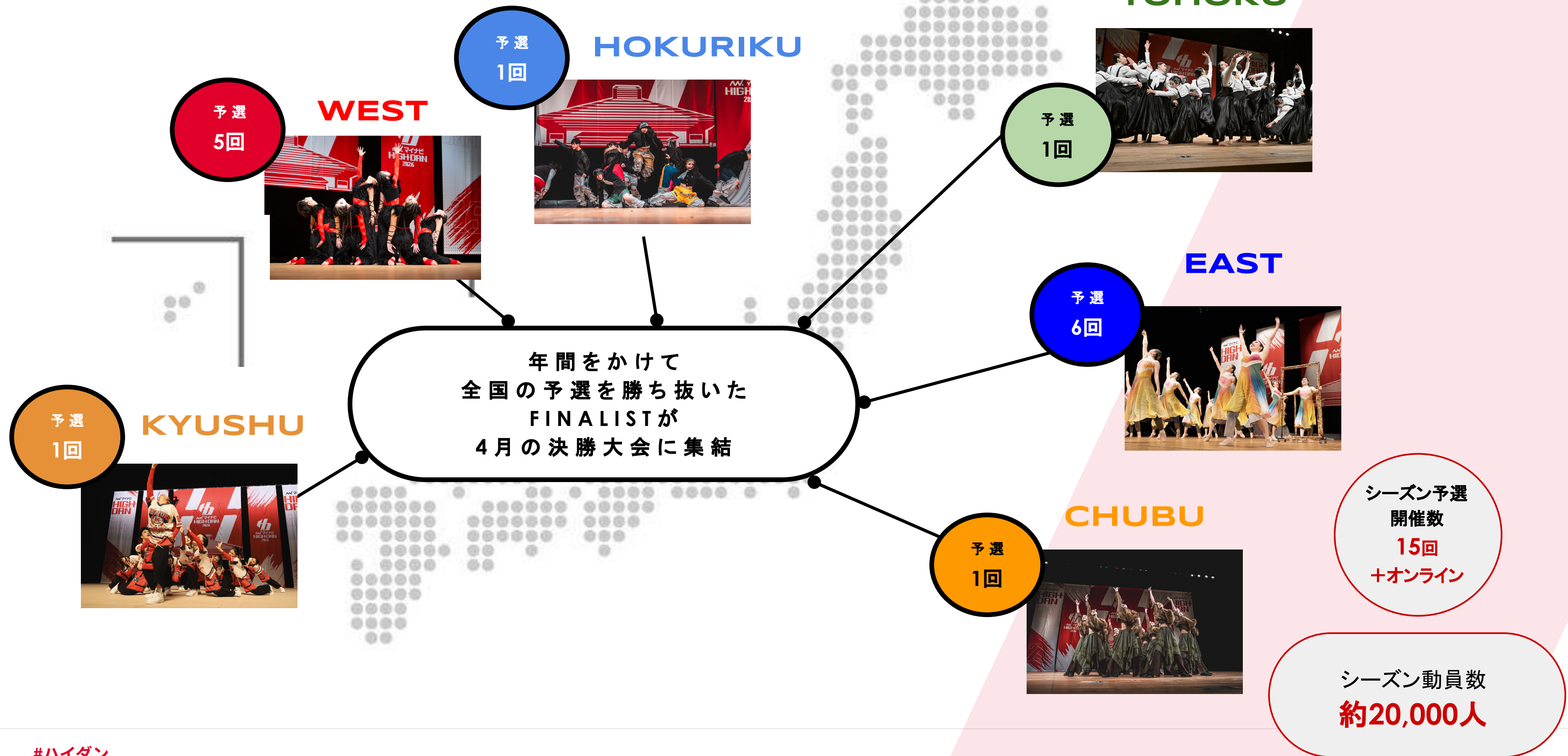
大会準備・安全対策の関係上、参加人数の減少およびキャンセルについては下記の通り返金不可とさせていただきます。

開催日14日前から当日のキャンセル	キャンセル分全額(返金不可)
無連絡での欠席	キャンセル分全額(返金不可)
開催日15日前までのキャンセル	キャンセル料なし(全額免除)

※変更が生じた場合は、即座に事務局指定の変更フォームからお知らせください。
期限の判定は専用フォームの送信完了日時で行います。

予選大会

-QUALIFIERS-



QUALIFIERS

各予選エントリー可能地域

エントリー前に必ず該当地域をご確認ください

TOHOKU

北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島

EAST

東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、山梨、北海道、青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島、新潟、富山、石川、福井

HOKURIKU

新潟、富山、石川、福井

CHUBU

愛知、岐阜、静岡、三重、長野

WEST

大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知、愛知、岐阜、静岡、長野、三重、福岡、長崎、熊本、大分、佐賀、宮崎、鹿児島、沖縄

KYUSHU

福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、山口、沖縄

※TOHOKU地区 / HOKURIKU地区の学校は各予選に加えて、EAST予選に参加が可能

※CHUBU地区 / KYUSHU地区の学校は各予選に加えて、WEST予選に参加が可能

SCHEDULE

全国6地区予選開催スケジュール&決勝大会日程

ハイダンとは夏ではなく「冬～春」にかけての大会です。

EAST (関東)			WEST (関西)			OTHER REGIONS		
vol.1	@ 正和工業にじいろホール	11月22日(日)	vol.1	@ 岸和田なみきりホール	12月27日(日)	TOHOKU	@ 多賀城市文化センター	1月16日(土)
vol.2	@ 文京シビックホール	1月23日(土)	vol.2 day1	@ 国際障害者交流センタービッグ・アイ	1月16日(土)	CHUBU	@ 愛三文化会館 (大府市勤労文化会館)	1月24日(日)
vol.2	@ 川口総合文化センター・リリア	1月23日(土)	vol.2 day2	@ 藤井寺パープルホール	1月17日(日)	KYUSHU	@ SAWARAPIA	1月31日(日)
vol.3	@ 茅ヶ崎市民文化会館	2月13日(土)	vol.3 day1	@ 東大阪文化創造館	2月6日(土)	HOKURIKU		coming soon
vol.3	@ 三郷市文化会館	2月14日(日)	vol.3 day1	@ 東大阪文化創造館	2月7日(日)			
vol.3	@ 厚木市文化会館	2月21日(日)						

決勝大会
FINAL

決勝大会 FINAL : 2027年4月17日(土) @ 両国国技館

全国から選抜されたファイナリストによる頂上決戦。豪華複数のステージ構成、フェス形式で開催決定。

OVERVIEW & ELIGIBILITY

2027シーズン 大会基本要項 & チーム出場資格

大会基本概要

▼大会名称

全日本高校生ダンス部競技大会 HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2027

▼主催

株式会社アノマリー

▼企画・運営

ハイダン運営事務局

▼開催地区

全国6地区(TOHOKU / EAST / HOKURIKU / CHUBU / WEST / KYUSHU)
にて地区予選実施

▼決勝大会

2027年4月17日(土)@ 両国国技館(複数ステージ編成のフェス型にて開催予定)

▼目的

全国の高等学校におけるダンス部活動の裾野拡大、
および競技性の公正な評価を通じた健全な育成・モチベーション向上。

出場部門 & 出場資格チェック

【出場部門(2カテゴリー制)】

- **SMALL部門**: 2名～12名で構成(最低人数を下回することは不可)
- **LARGE部門**: 13名～40名で構成(40名超も可。ただしステージサイズに留意)

【出場資格・規定】

- ✓ 日本国内の全日制高等学校に在籍する生徒であること
※高等学校及びそれに準ずる教育機関。通信制、定時制などは事務局へ事前相談。
- ✓ 学校公認の「ダンス部」または「ダンス同好会」であること
※有志のプライベートなチーム、ダンススクール単位での出場は不可。
学校長の承認が必要となります。
- ✓ 同メンバーが同部門の別チームに重複参加していないこと
※同メンバーがSMALL部門とLARGE部門の両方に出場することは認められません。

CORE REGULATIONS

演技について

規定



【パフォーマンス時間】2:30以内

入退場は含みません。音源の分数ではなく、パフォーマンスの分数です。



【照明】固定照明

照明のオーダーはできません。素明かりに近い状態です。



【衣装】以下の場合を除いて、原則規定なし

- ・公序良俗に反する衣装である
- ・所属する学校での校則によって禁止されているものである
(注意事項)

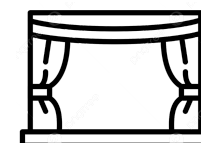
※身体又は衣服に身につけていないモノは衣装ではなく、道具になります。



【楽曲】制限あり

使用音源につきましてはハイダンルールブック、公式 HPをご確認ください。

規定



【ステージ】

- ・床素材:リノリウムまたは素床面になります。
- ・各予選ごとにパフォーマンスエリアのサイズが異なります。
各予選ごとの詳細をご確認ください。



【小道具】

- 30秒以内に設置可能なものに限りです。
(身体又は衣服に身につけていないモノは衣装ではなく、道具扱いになります。)

【禁止事項】

- ・火気、液体、破裂物、などの演出
- ・公序良俗に反する衣装・道具・表現
- ・生物を使用すること



【規定違反に対する対処】

- ▼違反が発覚した場合、原則として下記の措置をとることとします。
- ・参加前に発覚:即刻大会規定に準ずるか、辞退(キャンセル)になります。
- ・当日に発覚:審査対象外または減点対象となる場合があります。
悪質な場合は失格・演技中止を命じることがあります。
- ・参加後に発覚:参加して生じた入賞やポイントは消滅されます。
いかなる場合でも、返金は致しかねますのでご了承ください。

JUDGING SYSTEM

プロダンサーによる5項目の項目別審査制 & 総合順位の算定ルール

項目別審査制(各審査員が1項目を専任して採点)

スキル

ダンサー1人ひとりの技術力・リズム感・基礎力を評価。
動きの正確さやジャンル特有の動きへの理解、音楽との調和が対象。
難易度と完成度をふまえ、ステージでの表現として昇華されているかを見る。

クリエイション

独自の技や動き、構成の新しさ、斬新な発想を評価。
技術と独創性を両立し、チームの個性が明確に表れているか。
存在感や印象値を含め、強く記憶に残るかが鍵となる。

コレオグラフ

振付・構成・演出の完成度を評価。
フォーメーションや見せ方の工夫、全体の流れと展開力が問われる。
チームで振付意図を理解し、ステージで表現し切れているかを見る。

ビジュアル

衣装や道具などの演出がパフォーマンスと調和しているかを評価。
統一感だけでなく、世界観やスキルとの関連性が重要。
視覚的な完成度がステージ全体をどれだけ引き上げているかが問われる。

完成度

作品全体を通じてのまとまり・完成された印象を評価。
細部のこだわりや練度、構成力に改良の余地がないか。
満足感と納得感を含め、客観的に完成された作品かを判断する。

集計・採点ロジック

項目別採点・順位換算による「低点数上位システム(順位和方式)」を採用しています。

【集計ステップ】

各審査員が、担当する評価項目(1項目)について全チームに順位を付与。

その順位を点数に数値換算(1位=1点、2位=2点...)

全審査員の点数(順位)を合算。「合計値が最も低い」チームを総合優勝(上位)と認定。

同点(同立)となった場合の決定条件

合計値が並んだ場合は、「完成度」項目の順位評価がより高かったチームを優先して総合上位とします。

各項目がステージ上においてどのように表現され、かつどのように作品全体へ活かされているかが審査のポイントとなります。

BENEFIT

ハイダンに出場、入賞でもらえる特典

【金賞】

【銀賞】

【銅賞】



【優秀賞 4~8位】

【審査員特別賞】

【ジャッジシート】



マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026 CHUBU LARGE

順位	所属	名前
1位		
2位		
3位		
4位		
5位		
6位		
7位		
8位		

マイナビ HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2026

【TOKYO】
11/23(土) 東京都立大・大塚校 大会センター(〒112-8581) 審査員特別賞発表会場(〒112-8581)

【BEST】
11/24(日) 東京都立大・大塚校 大会センター(〒112-8581) 審査員特別賞発表会場(〒112-8581)

【WEST】
11/25(月) 東京都立大・大塚校 大会センター(〒112-8581) 審査員特別賞発表会場(〒112-8581)

【KANSAI】
11/26(火) 東京都立大・大塚校 大会センター(〒112-8581) 審査員特別賞発表会場(〒112-8581)

【FUKU】
11/27(水) 東京都立大・大塚校 大会センター(〒112-8581) 審査員特別賞発表会場(〒112-8581)

- ・プロダンサーによる項目ごとの審査コメントをいただけるため、チームの強み・弱みを客観的に把握することができます。
- ・ジャッジシートをもとに作次の大会や発表に向けた具体的な改善点が明確になり、チーム全体のレベルアップにつなげることができます。

BENEFIT

獲得賞	決勝進出権	盾	賞状 or ボード	ジャッジシート
WINNER	○	○	○	○
2nd prize	△※	○	○	○
3rd prize	-	○	○	○
優秀賞(4位)	-	-	○	○
優秀賞(5位)	-	-	○	○
優秀賞(6位)	-	-	○	○
優秀賞(7位)	-	-	○	○
優秀賞(8位)	-	-	○	○
審査員特別賞	-	-	○	○
全参加校	-	-	-	○

▼銀賞の決勝進出権について

・2nd prizeでも決勝進出権を獲得できる予選があります。
詳しくは各予選の案内をご確認ください。

・下記の予選では各部門エントリー数が10組以下の場合
決勝進出権はWINNERのみとなります。

TOHOKU
HOKURIKU
CHUBU
KYUSHU

ACTIVITIES

大会をさらに楽しむための企画

出場者だけでなく、応援にきた方々も楽しめます！

■ ネームプレート& フォトプロップス

【ネームプレート】

入場時お配りしているネームプレートには様々なお題が書かれています。お題をきっかけに他校の参加者と交流してみましょう！

【フォトボード】

パフォーマンス後、写真を撮影します。多種多様なボードで最高の一枚を！



■ SNS企画「突撃ダンスチャレンジ」

運営がランダムで選んだ高校生ダンサーで TikTokを撮影！普段はライバルとして競い合う他校のダンサーとも一緒にダンスを楽しむ特別企画です。

撮影した動画はハイダン公式 TikTokに掲載！

全国の高校生ダンサーへ向けて、自分たちの魅力を発信できるチャンスです！



■ ハイダンエール

【応援している人を応援する企画】

予選当日会場にて素敵な応援をしてくださっている方へ、ハイダン応援団、略してハイ団認定ステッカーをプレゼントいたします。



■ ハイダントライアル

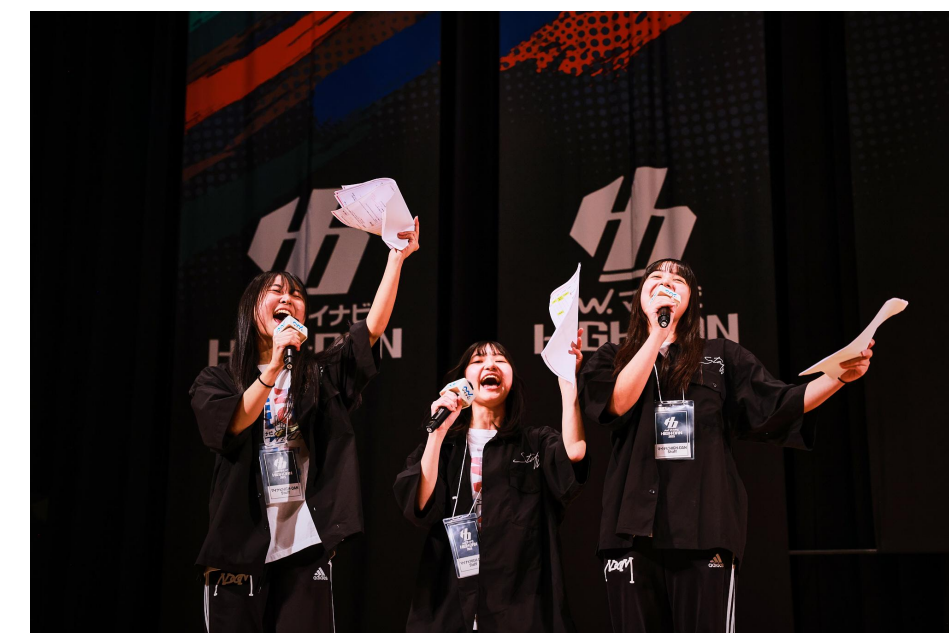
ハイダンを支えてくれているMCやカメラマン体験が行えます。

【トライアル MC】

休憩中MCとして実際にステージに立って台本を読んでもらえます。

【トライアルカメラマン】

参加者たち輝く瞬間を捉えるべく会場を回って写真を撮っていただきます。



ADVANCE TO THE FINAL

各予選からFINALへのルート

チャンスは一度ではありません。エントリー前に必ず確認を！

TOHOKU

- TOHOKU予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- EASTオンライン予選にて上位2チームになる

HOKURIKU

- TOHOKU予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- EASTオンライン予選にて上位2チームになる

EAST

- EAST予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
- EASTオンライン予選にて上位2チームになる

CHUBU

- CHUBU予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- WESTオンライン予選にて、上位2チームになる

WEST

- WEST予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
- WESTオンライン予選にて、上位2チームになる

KYUSHU

- KYUSHU予選にてWINNERまたは2nd prizeを獲得する
(エントリー数に伴い決勝進出枠数の変動あり)
- WESTオンライン予選にて、上位2チームになる



ADVANCE TO THE FINAL

通過した予選に応じて、FINALの出演順が決定します

FINALの出演順は、通過した予選区分ごとにあらかじめ定められています。

SMALL部門 / LARGE部門 共通枠

EAST 予選大会		WEST 予選大会		九州 予選大会		中部 予選大会		東北 予選大会		北陸 予選大会	
EAST vol.1	WINNER	WEST vol.1	WINNER	九州	WINNER	中部	WINNER	東北	WINNER	北陸	WINNER
EAST vol.1	2nd prize	WEST vol.1	2nd prize	九州	2nd prize	中部	2nd prize	東北	2nd prize	北陸	2nd prize
EAST vol.2	WINNER	WEST vol.2	WINNER	10組以下オンライン枠に移動		10組以下オンライン枠に移動		10組以下オンライン枠に移動		10組以下オンライン枠に移動	
EAST vol.2	WINNER	WEST vol.2	WINNER								
EAST vol.3	WINNER	WEST vol.3	WINNER								
EAST vol.3	WINNER	WEST vol.3	WINNER								
EAST vol.3	WINNER	WEST vol.3	WINNER								
EAST オンライン予選 (上位2組)		WEST オンライン予選 (上位2組)									
EAST オンライン1		WEST オンライン1									
EAST オンライン2		WEST オンライン2									

合計

25

枠

- 枠の決まり方**
- 各予選大会の「WINNER」または「2nd prize」を獲得したチームは **FINAL進出決定!**
※ WINNERのみFINAL進出が決定する予選もあります。
 - 各予選大会のエントリー数が10組以下の場合、**2nd prize**チームはオンライン予選へ移動します。
 - オンライン予選 (EAST・WEST) でそれぞれ上位2組が **FINAL進出枠**を獲得します。



全 **25** 枠で **FINAL!**

通常	
順番	通過予選
1	WESTオンライン2位
2	EASTオンライン2位
3	WESTオンライン1位
4	EASTオンライン1位
5	HOKURIKU 2nd prize
6	TOHOKU 2nd prize
7	KYUSHU 2nd prize
8	CHUBU 2nd prize
9	WEST vol.1 2nd prize
10	EAST vol.1 2nd prize
11	EASTvol.3 WINNER
12	WEST vol.3 WINNER
13	EASTvol.3 WINNER
14	WEST vol.3 WINNER
15	EASTvol.3 WINNER
16	HOKURIKU WINNER
17	TOHOKU WINNER
18	KYUSHU WINNER
19	CHUBU WINNER
20	WEST vol.2 WINNER
21	EASTvol.2 WINNER
22	WEST vol.2 WINNER
23	EASTvol.2 WINNER
24	WEST vol.1 WINNER
25	EASTvol.1 WINNER

エントリーが10組以下だった場合	
順番	通過予選
1	WESTオンライン4位
2	EASTオンライン4位
3	WESTオンライン3位
4	EASTオンライン3位
5	WESTオンライン2位
6	EASTオンライン2位
7	WESTオンライン1位
8	EASTオンライン1位
9	WEST vol.1 2nd prize
10	EAST vol.1 2nd prize
11	EASTvol.3 WINNER
12	WEST vol.3 WINNER
13	EASTvol.3 WINNER
14	WEST vol.3 WINNER
15	EASTvol.3 WINNER
16	HOKURIKU WINNER
17	TOHOKU WINNER
18	KYUSHU WINNER
19	CHUBU WINNER
20	WEST vol.2 WINNER
21	EASTvol.2 WINNER
22	WEST vol.2 WINNER
23	EASTvol.2 WINNER
24	WEST vol.1 WINNER
25	EASTvol.1 WINNER

EAST vol.2・vol.3、WEST vol.2・vol.3のWINNERチームの出場順は、予選での獲得得点順に決定します。

獲得得点が高いチームほど後の出場順となります。

HIGH-DAN 2027

IMAGE



#ハイダン



HIGH-DAN 2027

IMAGE



決勝大会

-FINAL-

FINAL

ハイダンのFINALは全国のダンス部が集結する”高校生ダンスフェス”！

誰もが「楽しみ、繋がる」ことのできるイベントを目指します。

コンテスト
決勝大会出演者も

バトルが好きな高校生も

いろんなダンスが好きな
高校生も

コンテスト以外で
活動している高校生ダンサーも

元高校ダンス部の
OBとOGも

ダンス部のコーチも

FINALではメインステージに加え、3つのサブステージも展開。
中学生やOB・OG、スタジオダンサー、さらにはゲストまで、多彩な世代がパフォーマンスを披露します。
さらに、チーム同士が交流できる企画や来場者も参加できるコンテンツを多数用意。
ステージ上だけでなく、会場全体がダンスでつながり、学び合い、盛り上がる一日となる様尽力いたします。

FINAL

メインステージの他に屋外に2つ、地下に1つのサブステージを設置！

FINAL当日は会場全体がダンス一色に。各ステージではショーケースやコンテスト、交流企画などが実施され、出演者も観客も一日中ダンスを楽しむことができます。



UNDERGROUND STAGE

OBOGショーケース、
JAZZコンテスト、バトルなど



SKY STAGE

高校ダンス部、専門学校
ダンススタジオなど幅広いショーケース



ANOMALY STAGE

高校ダンス部のショーケース、
K-POPのショーケースなど

FINAL

メインステージイメージ&SPハイダンエール席

ハイダンFINALだけのセンターステージ！このステージで数々のドラマが誕生！！



緊張の舞台裏！！
ここまで来たら楽しむのみ！！



FINAL名物・入場演出！！
ぶちかませ！！



SPハイダンエール席



両国国技館のセンターステージで
パフォーマンス！！

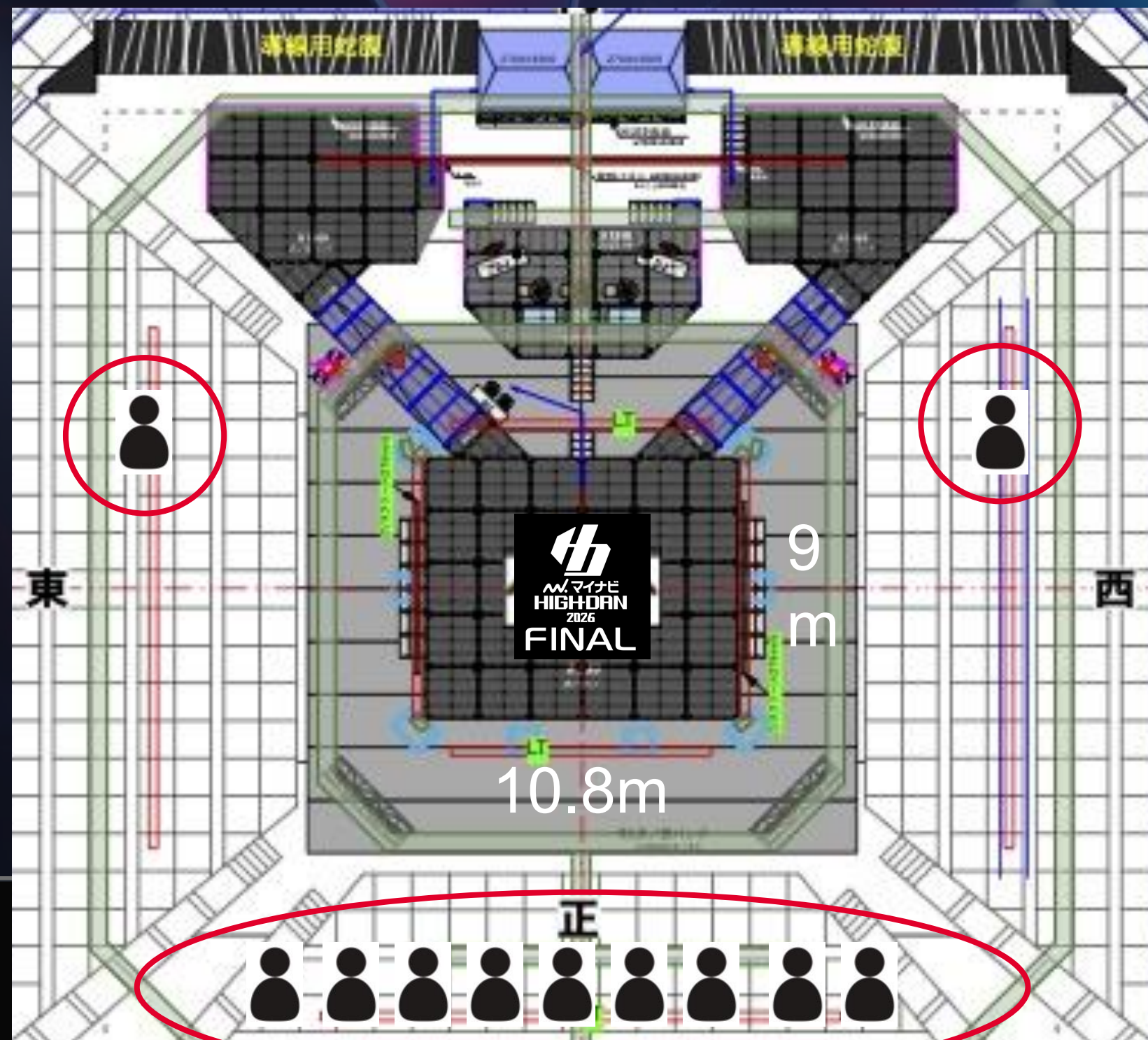


柁席購入者限定！！
最前席で応援！！

FINAL JUDGE

審査員 / 審査位置について

豪華プロダンサー審査員による多角的な審査。



完成度



Da-Yoshi

完成度



RiN.

完成度



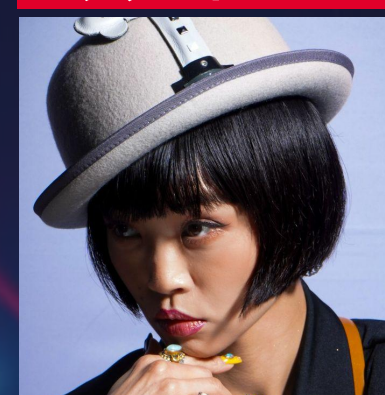
WREIKO

クリエイション



FISHBOY

クリエイション



MAIKO

ビジュアル



HAL

ビジュアル



JUNA

スキル



MEDUSA

スキル



yasmini

コレオグラフ



野口 量

コレオグラフ



YASCO

FINAL DIRECTION

選抜OPENING SHOWCASE

この時間だけはチームも年齢も関係なく開幕を彩ります。



各FINALISTチームから1名ずつ選出されたメンバーが、オープニングステージに登場！

ライバル同士のFINALISTがこの日だけは一つになり、ジャンルごとの個性を活かした力強いショーケースを披露。普段は別々に活動する皆さんが練習を重ねて作り上げた圧巻のパフォーマンスが、唯一無二のオープニングを作り上げFINALを盛り上げてくれると信じています。

これをきっかけにこの先も続くダンス人生の「仲間」に出会っていただけたらと願っています。

FINAL DIRECTION

入場演出

チームの世界観の演出や個性の爆発など、各チームが持つ魅力を存分に表現する時間です。



ハイダンでしか味わえない特別な演出がここに！

各チームがパフォーマンス直前に組む円陣や、世界観を観客へ示す演出は、ただの準備時間ではありません。

仲間と心をひとつにし、これまで積み重ねてきた努力と想いを解き放つ、特別な瞬間です。

その一瞬に宿る真剣な眼差しや高揚感は、ステージ上のパフォーマンスとはまた違う感動を生み出し、皆さんにとってかけがえのない宝物となり、応援してくれている人たちにとっても忘れられない記憶になると信じています。

FINAL ACTIVITIES

FINALをさらに盛り上げる様々な企画

毎年全ての出場者、応援に駆けつけた方々がさらにハイダン FINALを楽しんでいただける企画をご用意しています！

メインステージ豪華ゲスト



LDHやD.LEAGUEなど第一線で活躍する豪華ゲストが登場！
トップダンサーによるパフォーマンスやトークを間近で体感できる、
ハイダンならではの特別なステージです。

フォトブース



仲間や家族との思い出を写真に残そう！
大会の記念撮影ができるフォトスポットを設置。
チームメイトや他校の仲間との思い出づくりにぴったりです。

FINAL ACTIVITIES

グッズブース & キッチンカー

出演者・顧問・保護者・ご来場の皆さまも、ぜひ大会の合間にお立ち寄りください。

グッズブース



ハイダン限定グッズを販売！
ここでしか手に入らない大会オリジナルグッズを販売。
大会の記念や仲間との思い出としてお楽しみいただけます。

キッチンカー



会場には多くのキッチンカーが集結！
通常のメニューに加え、昨年優勝校とのコラボ商品などを
楽しみながら一日中ハイダンを満喫。
出演者も観客も楽しめるフェス空間を演出します。

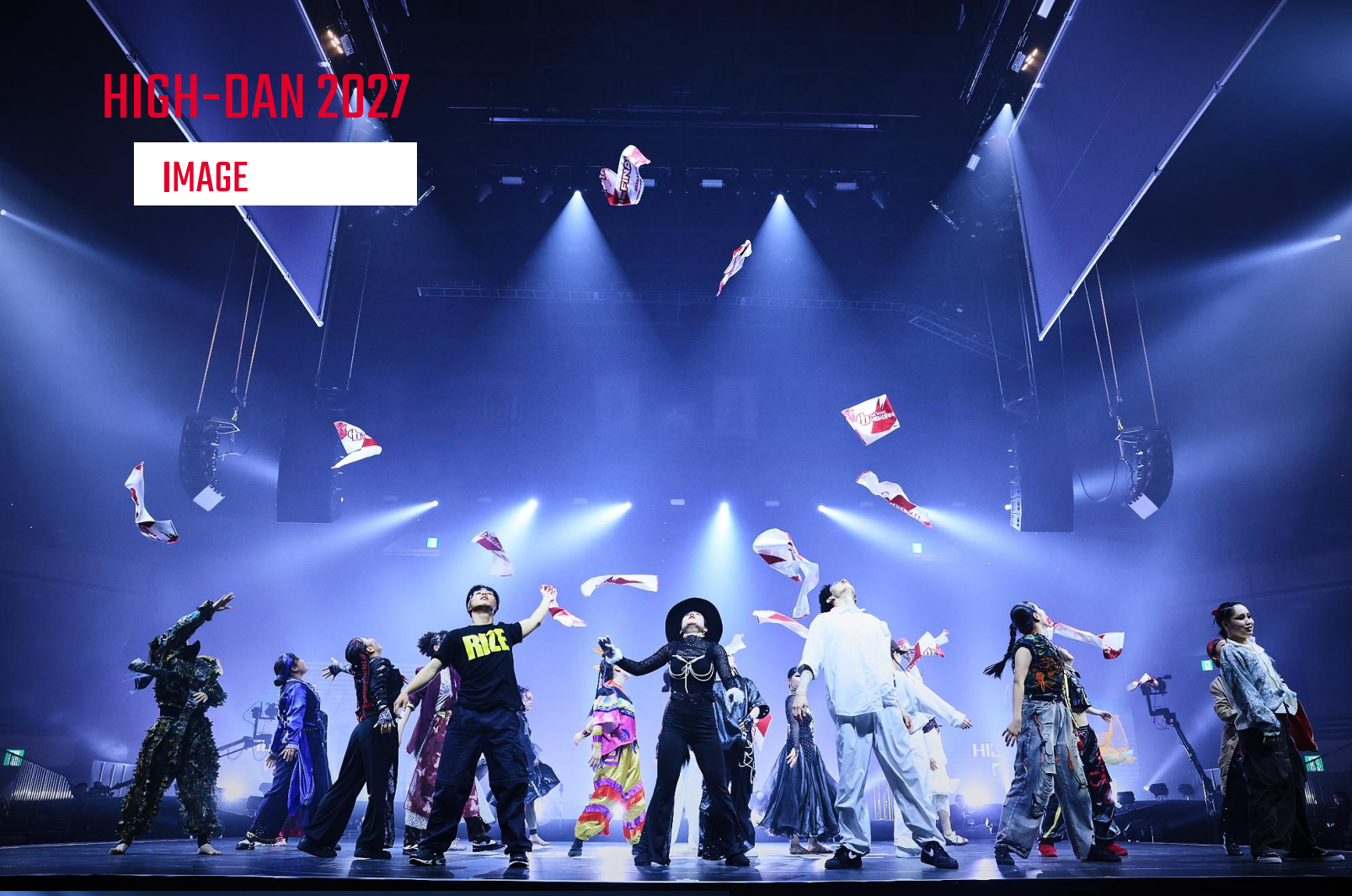
HIGH-DAN 2027

IMAGE



HIGH-DAN 2027

IMAGE



#ハイダン

HIGH-DAN 2027

IMAGE



NEXT IS ...

次にこの舞台に立つのは、 あなたたちかもしれない。

決勝大会 FINAL 開催概要

全国6地区予選そしてオンライン予選を勝ち抜いた
総勢25組の強豪ファイナリストが、国技の殿堂「両国国技館」に集結。

開催日時	2027年 4月 17日 (土) (予定)
開催会場	両国国技館 (〒130-0015 東京都墨田区横網1丁目3 -28)
出演形態	複数ステージで同時展開するフェス形式(コンテスト / ショーケース / バトル)

※交通費、宿泊費等の手配は各校(ダンス部・学校単位)での自己手配・自己負担となります。



その他

-OTHERS-

INFORMATION

公式WEB 各公式SNSで随時情報をチェック！

大会情報に加えてパフォーマンス写真、オフショットなど多数コンテンツをご用意しております。



Instagram



▼ 得られる情報

- ・大会情報
- ・チケット情報
- ・結果即出し
- ・企画 etc.



TikTok




▼ 得られる情報

- ・予選パフォーマンス
- ・突撃ダンスチャレンジ
- ・企画 etc.




YouTube



▼ 得られる情報

- ・FINAL
- ・メインパフォーマンス
- ・サブステージ
- パフォーマンス etc.



LINE




▼ 得られる情報

- ・キャンペーン
- ・特典情報
- ・イベント出演案内 etc.


comingsoon

WEB



▼ 得られる情報

- ・大会情報
- ・ルール
- ・FAQ
- ・歴代入賞者 etc.



FAQ

よくある質問

エントリーに関して

Q.エントリーキャンセルはどのようにすればいいのでしょうか？

A.規定のキャンセルフォームで申請が可能です。

Q.参加人数変更はどのようにすればいいのでしょうか？

A.規定のフォームで申請が可能です。

Q.エントリーのキャンセル待ちはありますか？

A.既にエントリーが規定数に達している場合でもエントリー手続きをしていただければキャンセル待ちのご案内をさせていただきます。

Q.引率は何人まで可能ですか？

A.1チームにつき2名様となります。3名様以上になる場合は大会が発売しているチケットをお買い求めいただくようお願いいたします。運営により座席をおさえることはできかねますのでご了承ください。

Q.出演順はどのように決まりますか？

A.出演順はハイダンにおける近年の入賞歴や参加頻度及び人数やジャンルなどを鑑みた上で決定しております。尚、決定後の変更はやむを得ない場合を除き対応致しかねますのでご了承ください。

Q.当日の詳細はいつ頃届きますでしょうか？

A.約1週間前を目処に共有させていただきます。

Q.チーム名の変更は可能ですか？

A.可能です。

パフォーマンスに関して

Q.怪我などで予選に出られない生徒が決勝大会に出ることは可能ですか？

A.予選と決勝大会で部門内での人数変更は可能です。ただし人数変更後、決勝大会においても各部門の人数規定を下回る・上回る場合、予選から部門変更となります。

Q.予選大会で優勝し決勝大会で演技する際、楽曲を含め内容は変更可能でしょうか？

A.楽曲を含め演技内容の変更は可能です。

ONLINE INFORMATION SESSION

オンライン説明会

ハイダンへの出場を検討している高校生・顧問の先生方を対象としたオンライン説明会です。大会の魅力や出場までの流れをわかりやすくご説明いたします。



参加資格

- ・ハイダンにご興味のある方
(高校生・顧問・保護者の皆様もご参加いただけます)



参加費

- ・無料



実施予定日

- ・7月25日(土) / 8月8日(土) / 8月22日(土) / 9月5日(土)
※各回同内容で実施予定



時間

- ・15:00～(約90分予定)



こんな方におすすめ！

- ✓ 初めてハイダンへの出場を検討している
- ✓ 大会ルールや審査基準を知りたい
- ✓ FINALまでの流れを詳しく知りたい
- ✓ エントリー前に疑問や不安を解消したい

内容

01	ハイダン概要	約10分
02	エントリー方法	約10分
03	予選大会について	約10分
04	予選ルール	約10分
05	審査基準について	約10分
06	予選企画について	約10分
07	FINALについて	約10分
08	FINAL演出について	約5分
09	FINAL企画について	約5分
10	質疑応答	約10分



<問い合わせ先>

ハイダン運営事務局
mail : info@high-dan.com

大会に関するご質問やご相談は、
お気軽にお問い合わせください。
皆さまのご参加をお待ちしています！

10年後、皆さんが高校生活を振り返った時
「この経験が、心の中で輝いていますように。」
「名も知らない後輩を応援できますように。」
「そこに確かに、自分がいたと証明できますように。」

その支えとして、微力ながら尽力できることに幸せを感じられる。
そんな大会であり続けます。

この景色が、
私たちの財産です。



ハイダン運営事務局